Información general

Edificio Pallarés (sede principal)

Plaza de Santo Domingo, 8. 24002–León / Teléfono: 987 236 405
Fax: 987 221 602 Correo-e: museo.leon@jcyl.es
www.museodeleon.com

San Marcos (anexo del Museo de León)

Plaza de San Marcos s/n. 24001–León / Teléfono: 987 245 061
www.museoscastillayleon.jcyl.es

Horario

De martes a sábado:
De 10 a 14 h y de 16 a 19 h (octubre a junio)
De 10 a 14 h y de 17 a 20 h (julio a septiembre)
Domingos y festivos: de 10 a 14 h.
Lunes: cerrado

Normas de acceso

Precio edificio Pallarés: 1 €. Sede de San Marcos: entrada gratuita.

Entrada gratuita: estudiantes, profesores, menores de 18 años, mayores de 65, jubilados, voluntariado, miembros del ICOM, grupos culturales (solicitudes con antelación) y donantes de piezas. También gratis todos los sábados y domingos, y los días 23 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre.

Las exposiciones temporales tienen entrada gratuita.

Bolsas, mochilas, maletas, paraguas u otros objetos deberán depositarse en las taquillas individuales. No se permiten animales. No está permitido fumar, ni entrar con alimentos o bebidas. Existe acceso para sillas de ruedas.

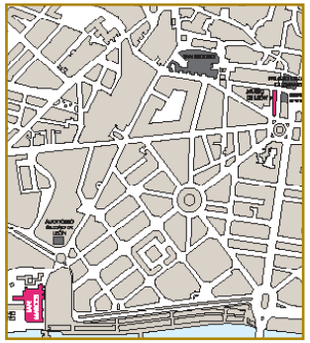
Pueden realizarse fotografías sin *flash* ni trípode para uso privado. Otros usos deberán estar autorizados. La tienda del Museo ofrece guías y diversos catálogos, estudios y otros objetos.

La biblioteca, con acceso restringido a investigadores, tiene servicio de préstamo y de consulta en sala. Está especializada en patrimonio histórico, preferentemente provincial (de lunes a viernes, de 10 a 14 h.).

Existe un servicio didáctico para grupos (solicitud en DEAC: museo.leon.deac@jcyl.es).
Existe servicio de audioguías.

Texto: *Museo de León* (*Luis Grau*)
Fotos: *Imagen M.A.S.*
Proyecto gráfico: *Museo de León*
Imprime: *Gráficas Celarayn*

Junta de Castilla y León



Plano salas
Edificio Pallarés

0
Recepción
Exposiciones temporales
Tienda
Guardarropa

Reception
Temporary Exhibitions
Museum Shop
Lockers

-1
Monetario
Lapidario
Aseos
Almacenes

Ancient Coins
Stone Artifacts
Restrooms
Storage

1
El medio físico
La Prehistoria
Conquista y romanización
El final del mundo antiguo

The Physical Environment
Prehistory
Conquest and Romanization
The End of the Ancient World

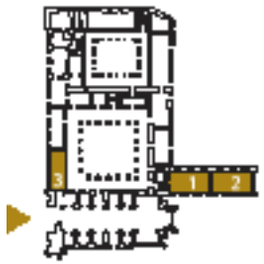
2
La Edad Media
La Edad Moderna
Mundo Contemporáneo

Middle Ages
Modern Age
Contemporary Age

3
Panorama sobre la ciudad
Administración
Restauración
Biblioteca

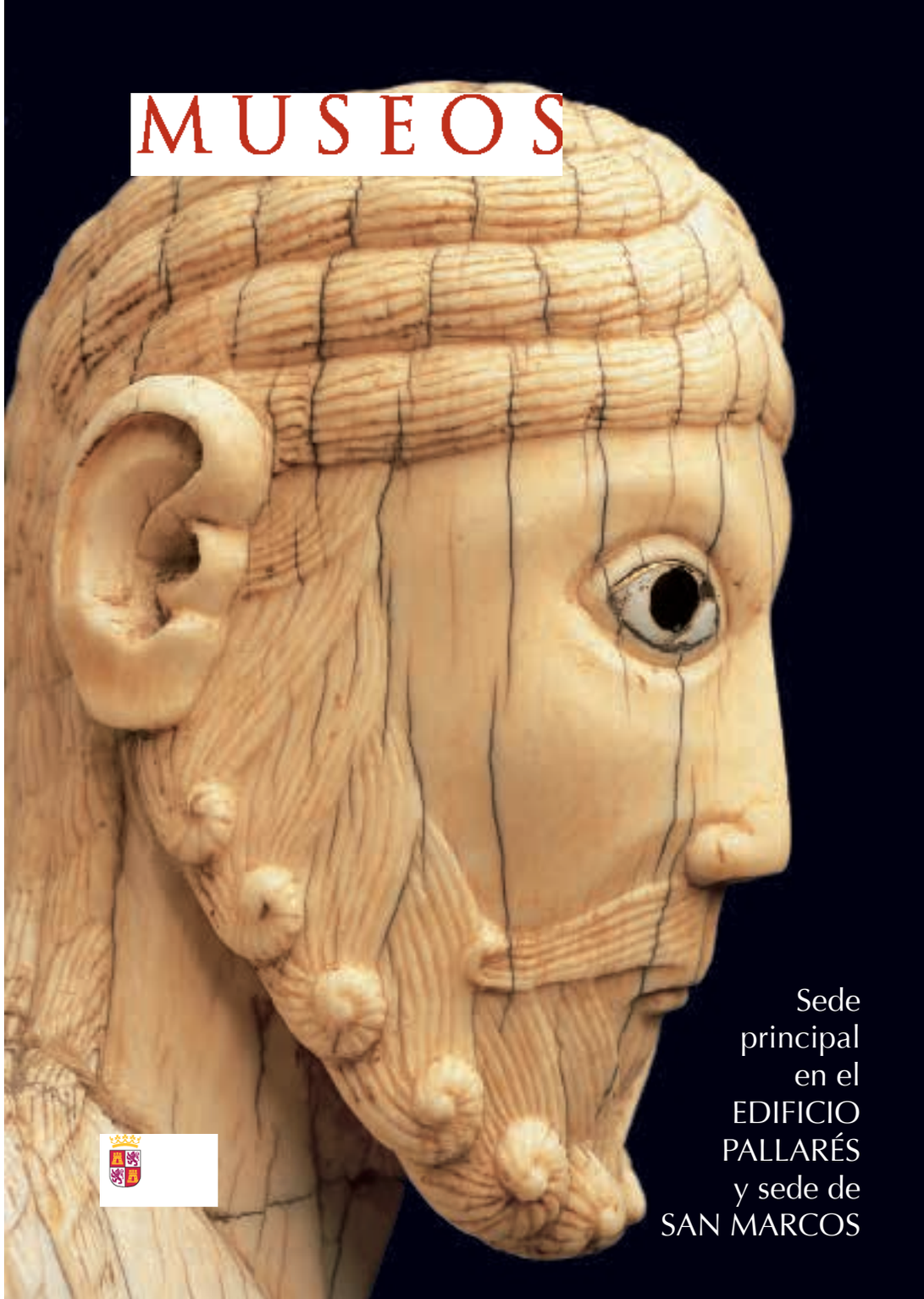
View of the City
Offices
Restoration
Library

San Marcos
Anexo monumental del Museo de León



MUSEOS DE CASTILLA Y LEÓN

D.L.



EL MUSEO DE LEÓN. LA MIRADA DEL TIEMPO

El **Museo de León**, el más antiguo y nutrido de la provincia, abrió al público en 1869 en el convento de San Marcos y, desde entonces, como único museo de titularidad estatal en León (desde 1987 gestionado por la Junta de Castilla y León), custodia, incrementa, conserva, investiga y difunde el patrimonio cultural mueble en manos públicas, el que nos pertenece a todos. Una de sus principales misiones es ofrecer una panorámica de la historia, la cultura y el patrimonio de su territorio de referencia (la provincia de León) a través de los bienes de dominio público procurados en el terreno de la arqueología, la historia del arte, la etnografía y cualquier tipo de manifestación cultural e histórica.

El *nuevo* Museo de León, con más de siglo y medio de vida, es uno de los museos más jóvenes de nuestro país, reabierto en 2007 en su nueva sede del edificio *Pallarés*, en el centro de la ciudad. En sus salas puede recorrerse la historia del territorio leonés a través de aquello que el tiempo y los hombres han seleccionado para contarla, de las instantáneas de un álbum familiar y recóndito a la vez. Desde las primeras evidencias humanas hace medio millón de años hasta

nuestros días, pasando por los vestigios más señalados de la colonización romana, los logros medievales del Reino de León o las obras singulares de los siglos XVI a XX. El vértigo de la historia se completa con distintas rutas sintéticas dentro del propio museo: sus obras maestras, sus piezas clave, los lugares e historias especiales que en él tienen cabida... Además, su *monetario* y *lapidario* nos descubren la especial significación cultural de las monedas y el carácter excepcional de su colección de epígrafes.

Por otro lado, la antigua sede del museo en las bellísimas estancias de *San Marcos* se ha convertido en espacios destinados a una mejor interpretación de tan destacado edificio renacentista. Su historia, sus transformaciones y su legado patrimonial son elocuente testimonio para comprender uno de los monumentos clave de esta tierra.

En el Museo en León las piedras hablan, y lo hacen con un lenguaje que somos capaces de comprender.