

Exposición temporal

LOS PAISAJES ESPAÑOLES DE PICASSO

Fotografías de Cecilia Orueta

29 de septiembre a 19 de noviembre de 2023

Museo de León

Plaza de Santo Domingo, 8 (edificio Pallarés)

24002 León

Horario:

Martes a sábado 10 a 14 y 16 a 19 h

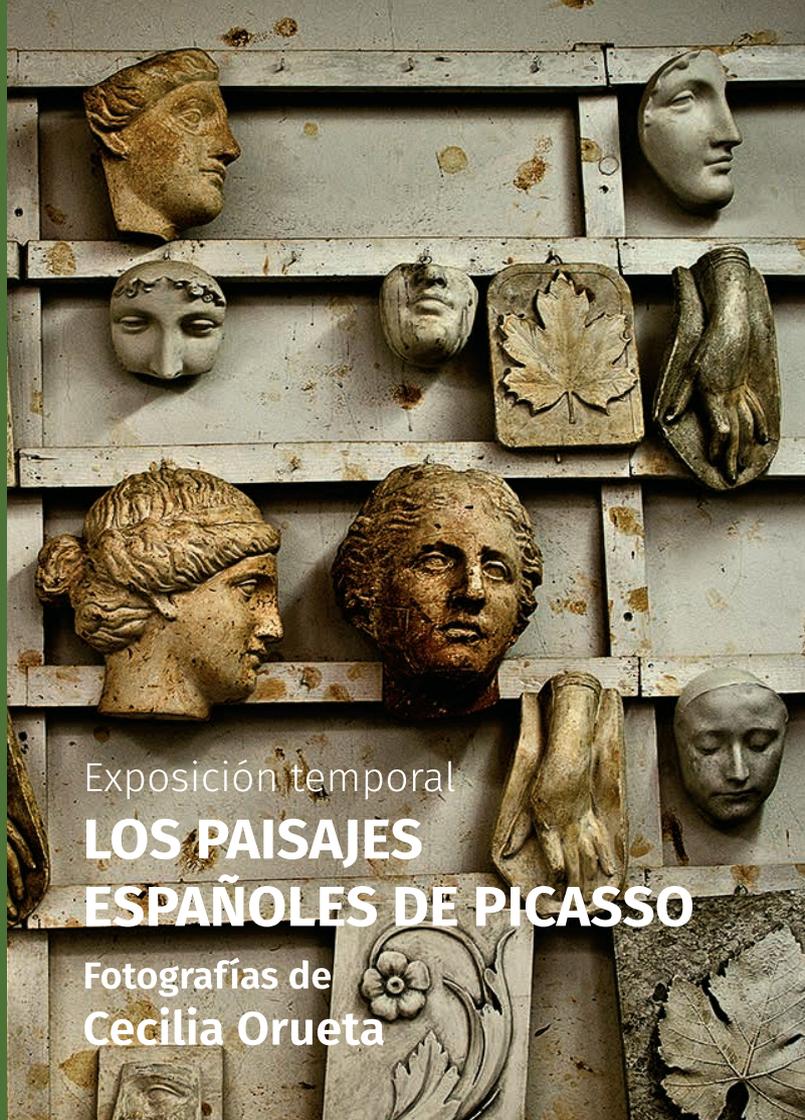
Domingos 10 a 14 h

ENTRADA GRATUITA

museo
de León

NOS
IMPULSA

 Junta de
Castilla y León



Exposición temporal

LOS PAISAJES ESPAÑOLES DE PICASSO

Fotografías de
Cecilia Orueta

Picasso habita el ojo del huracán una vez más. Este año 2023 se cumple medio siglo de su muerte y abundan las actividades de homenaje y recuerdo en torno a la obra del mayor artista del pasado siglo. El año Picasso ha servido también para visitar una trayectoria vital llena de aristas en la que nuevos cánones reclaman nuevas interpretaciones.

Una de las etapas menos exploradas y, sin duda, más atrayentes de la biografía picassiana transcurre en las localizaciones de su infancia y juventud, etapas si no tan notorias sí formativas y, por ello, definidoras de su personalidad artística. Picasso rechazó la nacionalidad francesa después de que se le negasen en medio de la guerra y siempre alardeó de ser, en medio del París cosmopolita, «el español». Esas raíces se hunden en los paisajes de las ciudades en que vivió durante aquellos años determinantes: Málaga, La Coruña, Madrid y Barcelona y dos pueblos de Cataluña, Horta de San Juan (Tarragona) y Gósol (Lérida).

La indagación fotográfica de Cecilia Orueta (Madrid, 1963) acerca de tan distintos lugares se inició en La Coruña, apoyada en los propios testimonios del pintor y sus primeros pasos bajo la tutela de su padre, profesor de dibujo. Durante tres años (2013 a 2015) ha recorrido esos escenarios buscando la sombra de quien después asombraría a todos y una explicación imposible a tantas repercusiones como han provocado y siguen provocando su obra y su vida. El resultado se expone en estas cuarenta y dos imágenes redimidas por su autora de la ausencia del genio y convertidas en una exposición que ha visitado varias salas y compuesto un hermoso libro. Ambos atraviesan los umbrales del mito cuando aún no lo era.

EXPOSICIÓN

Idea: Cecilia Orueta

Desarrollo y montaje:

Cecilia Orueta, Museo de León y Estilo Espacio_E

Diseño gráfico: menoslobos